

广州应用科技学院
高等学历继续教育

毕业设计

(题目)

学 院		
专 业		
班 级		
学 号		
学生姓名		
指导教师		
提交日期		年 月 日

毕业设计(论文)原创性声明

本人郑重声明: 所呈交的毕业设计(论文)是本人在导师的指导下独立进行研究所取得的研究成果。除了文中特别加以标注引用的内容外, 本毕业设计(论文)不包括任何其他个人或集体已经发表或撰写的成果作品。本人完全意识到本声明的法律后果由本人承担。

作者签名:

20 年 月 日

毕业设计(论文)版权使用授权书

本毕业设计(论文)作者完全了解学校有关保障、使用毕业设计(论文)的规定, 同意学校保留并向有关毕业设计(论文)管理部门或机构送交毕业设计(论文)的复印件和电子版, 允许毕业设计(论文)被查阅和借阅。本人授权优秀毕业设计(论文)评选机构将本毕业设计(论文)的全部或部分内容编入有关数据进行检索, 可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编本毕业设计(论文)。

本毕业设计(论文)属于 1、保密 口, 在 10 年解密后适用本授权书
2、不保密口。

(请在以上相应方框内打“√”)

作者签名:

20 年 月 日

指导教师签名:

20 年 月 日

目 录

摘要..... 1

Abstract..... 2

一 绪论..... 3

 (一) 研究背景和意义..... 3

 1. 中国画中线条语言的背景分析..... 3

 2. 本课题的研究意义..... 3

 (二) 文献综述..... 3

 1. 国内研究..... 3

 2. 国外研究..... 3

 (三) 课题研究方法和内容..... 3

 1. 研究方法..... 3

 2. 研究内容..... 4

二 中国画中的线条艺术技法及作用..... 5

 (一) 线条艺术技法..... 5

 (二) 线条的作用..... 7

 1. 以线造型是中国画的基本特征..... 7

 2. 线条是中国画家表达思想、意念、情感的重要手段..... 8

三 李嵩《货郎图》中线的运用及情感表达..... 10

 (一) 人物的线条特点..... 10

 (二) 货物的线条特点..... 11

 (三) 画面中的情感表达..... 12

 1. 线是创作者对客观事物的反映..... 12

 2. 线是创作者自身个性的彰显..... 13

四 李嵩《货郎图》的线性研究对自身工笔画创作的启发和实践..... 14

 (一) 创作启发..... 14

 (二) 构图和技法的运用..... 14

五 总结..... 17

参考文献:..... 18

致谢..... 19

附录..... 20

摘 要

图书馆作为现代信息资源的收集中心,拥有的信息资源数不胜数,还提供关于图书的各种服务,同时要求高效的信息管理。如今许多存在的图书馆,特别是不发达地方的图书馆,信息利用很不高效,因此,信息资源的闲置绝不能忽视。怎样提高图书馆的现代技术,完整发挥其效能,增加信息资源的利用率,有效和方便地管理、访问和使用图书馆所拥有的信息资源,一直是棘手的问题。本文结合广科院图书馆的日常使用和管理的工作,充分地利用当前的资源,采用 JAVA 开发广科院图书管理系统,以浏览器 / 服务器的模式作为体系结构,数据库为 Mysql。本系统的设计依赖现有信息的资源,针对主要业务需求。功能需求包含:读者管理、图书查询和管理、留言发布和管理、公告发布和借阅管理等。

关键词: 图书借阅; 公告管理; 图书查询

Abstract

As a collection center of modern information resources, libraries have countless information resources and provide rich services, while requiring efficient information management. Many libraries that exist today, especially those in underdeveloped places, have very inefficient use of information, so the idle use of information resources must not be ignored. How to improve the modern technology of libraries, fully exert their effectiveness, increase the utilization rate of information resources, and effectively and conveniently manage, access and use the information resources owned by libraries. This paper combines the daily use and management of the library of the Academy of Sciences, makes full use of the current resources, and uses JAVA to develop the library management system of the Academy of Sciences, using the browser/server mode as the architecture and the database as Mysql. The design of this system relies on the resources of existing information to address key business needs. Functional requirements include: reader management, book query and management, message release and management, announcement release and lending management, etc. The system fully analyzes the research objects, which can fully increase the stability and efficiency of information processing of the library of the Chinese Academy of Sciences, and improve the service level of the library of the Chinese Academy of Sciences.

Keywords: book lending; announcement management; Book inquiry

一 绪 论

（一）研究背景

与西方绘画中以点、线、面等形式作为塑造形体的绘画方法不同，以线造型是一种独立的艺术语言，具有中国传统绘画的独特性。在客观世界里，线条是杂乱无章的，有时还会发生些变化，很难准确把握，但是在运用的过程中，它是有一定的规律可以去遵循的，而这些规则就需要通过画家的主观意识来对它进行整合、调整，这样才能与客观规律相一致，进而呈现出一个具体物象来。

1. 国内外研究现状

二 中国画中的线条艺术技法及作用

（一）线条艺术技法

在唐以前，传统中国画基本上运用的是高古游丝描、琴弦描这些几乎没有经历过任何粗细变化的线条。到了盛唐时期的吴道子，笔下的线条开始有了粗细变化，唐朝也是中国绘画历史上的巅峰时期。宋代的绘画形式多以线描为主，李公麟的《五马图》作品采用白描的手法，线条流畅飘逸，墨色变化丰富，实属传世佳作。李公麟绘制的《维摩诘图》(图 1、2)不仅在线条上体现优美流畅之感，同时也巧妙地呈现了画面中各人物的独特特征，是供后人学习的经典之作。



图 2-1 李公麟《维摩诘图》局部



图 2-2 李公麟《维摩诘图》局部

图片来源：北京故宫博物院 <http://www.dpm.org.cn>

五 结 论

中国绘画的线条蕴含着一个时代的人文精神与灵魂,它独特的表达方式对艺术本体有着深刻的影响,纵观中国画的整个发展历程,线条始终保持着一一种包容的态度,它接受着古今、新旧和中西等各种不同的绘画理念的变化。随着人们审美观念的变化,艺术家需要对线条的表现力和生命力进行充分挖掘,对线进行持续的提炼和选择,只有这样,才能真正将中国画的线艺术融入创新实践,展现中国画的灵魂之美。

参考文献

- [1] Craig Walls(作者) 丁雪丰(译者). Spring Boot in Action[M]. 人民邮电出版社. 2016. 9.
- [2] Craig Walls(作者) 张卫滨(译者). Spring 实战（第 5 版）[M]. 人民邮电出版社. 2020. 02.
- [3] 陈韶超. 深入实践 Spring Boot[M]. 机械工业出版社. 2016. 11.
- [4] 刘博文. 深入浅出 Vue.js[M]. 人民邮电出版社. 2019. 03.
- [5] 王福强. Spring Boot 揭秘[M]. 机械工业出版社. 2016. 5.
- [6] 陈广宇. 管理信息系统[M]. 北京：清华大学出版社，2010：95-100.
- [7] 舒红平. Web 数据库编程-Java[M]. 西安电子科技大学出版社，2005：97-143.
- [8] 王珊, 陈红. 数据库系统原理教程[M]. 北京：清华大学出版社, 2004-6.
- [9] 张墨华, 张永强. Java 程序设计[M]. 北京：清华大学出版社，2010：123-124.
- [10] 孙卫琴. Tomcat 与 Java Web 开发技术详解[M]. 第 2 版. 电子工业出版社.
- [11] Vue.js 官方文档[EB/OL]. <https://v3.cn.vuejs.org/>.
- [12] 耿祥义. 《Java2 实用教程(第三版)》. 清华大学出版社，2006(8).

致 谢

时光飞逝，我的大学生活即将画上句号，在这四年的学习生活中，我不仅学习到了许多知识，还结识了许多老师和同学，让我的学习生活更精彩。

在这里我首先要感谢的是我的导师，在我疑惑的时候为我提供了许多建设性意见，使我收益良多；同时，我也要感谢所有授课老师的辛勤付出，遇到让我困惑的问题时，老师总能及时给我解惑；我还要感谢学校为我提供了一个广阔的学习平台；也感谢大学时期全体同学的陪伴与关心。

最后，祝所有关心过我、帮助过我的人身体健康、工作顺利。

附 录

附录所包含的材料是毕业论文的组成部分。作者应该把方案论证、数据分析的详细过程及程序清单的压缩内容列入正文，将其详细内容（如施工图、效果图、图纸、照片、实验数据、计算机程序等材料）列入附录，另外应将作者在做论文期间的主要科研成果和发表的论文放在附录中，以表明作者在做论文期间所从事的工作和取得的业绩。