附件1

作品征集类活动

1. “丹青绘心，彩墨抒情”心理绘画征集活动
2. 内容要求

推荐作品须为心理漫画或心理绘画，要求主题鲜明，思想积极健康，具有较高的审美价值和心理健康教育意义。心理漫画要具有夸张、象征、比喻等特有艺术风格。不接受涉及心理异常的作品。

1. 格式要求

作品可单幅，也可连环画，要求标明序号；可彩色，也可单色，要求画面清晰、整洁干净、没有破损。作品须为**纸质手绘**，四周保留各2cm空白，**不接受电脑软件制作的作品**。作品报送时请扫描或拍摄为JPG格式，要求画面清晰完整，有较高的分辨率，与作品色彩一致。

1. 其他说明

1. 每项作品指导教师限报1名。集体作品作者不超过4人。

2. 此项活动由美术创意学院二级心理辅导站承办。承办方请在5月20日前将本活动项目的获奖作品材料（含作品电子版、推荐表（见本附件末页））打包发送至心理健康教育中心邮箱（shenyong@gzasc.edu.cn）。

1. “剧映心扉，照见成长”心理情景剧征集活动
2. 内容要求

作品采用舞台剧表演形式，诠释心理健康问题，传播心理健康知识。要求心理问题表现清晰，解决方法生动实用有效；剧情发展合理，生动活泼；表达感情准确，演出富有感染力；内容积极健康向上，遵守国家法律法规。

1. 格式要求

作品录制视频MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px。作品时长10分钟左右，画面清晰，声音清楚。对白或旁白原则上用普通话录制，可采用前期录音、幕后配音等形式，提倡标注字幕。

1. 其他说明

1. 每项作品指导教师限报2名。集体作品作者不超过10人。

2. 此项活动由文学与传媒学院二级心理辅导站承办。承办方请在5月20日前将本活动项目的获奖作品材料（含作品电子版、作品推荐表（见本附件末页））报送至心理健康教育中心。

1. “心向暖阳，声谱华章”心理健康主题演讲征集活动
2. 内容要求

要求主题鲜明，思想健康，语言优美，构思精巧，有较强的感染力。演讲内容应围绕 **“ 塑造大学生积极心理品质和培养心理韧性 ”** 展开。演讲稿不得复制抄袭，须为本人原创。

1. 格式要求

作品录制视频MP4格式，分辨率不小于1920px×1080px，时长不超过5分钟。演讲题目自拟，要求普通话标准，声音清楚，画面清晰，不得照稿念读，提倡标注字幕。

1. 其他说明

1. 每人限报1项作品，仅限个人参赛。每项作品指导教师限报1名。

2. 此项活动由经济与管理学院二级心理辅导站承办。承办方请在5月20日前将本活动项目的获奖作品材料（含作品电子版、作品推荐表（见本附件末页））报送至心理健康教育中心。

1. “光影筑心，赋能成长”心理科普短视频征集活动
2. 内容要求

内容围绕心理健康知识科普主题（包括心理学概念、心理学实验、心理学家、心理学书籍、生活中的心理学现象，或采用心理学专业知识分析影视作品、书籍、社会热点话题等）拍摄微视频，内容须原创，知识传播与心理教育并重，具备专业性和科学性，表现形式自由，鼓励趣味性和创意性。

1. 格式要求

采用mp4格式，分辨率不低于1028\*720，单个视频不得超过500M。作品时长30秒—3分钟，视频画质、音质清晰，配标题及字幕，视频文本须结构清晰、逻辑流畅。

1. 其他说明

1. 每项作品限报指导教师1名。集体作品作者不超过6人。

2. 此项活动由法政学院二级心理辅导站承办。承办方请在5月20日前将本活动项目的获奖作品材料（含作品电子版、作品推荐表（见本附件末页））报送至心理健康教育中心邮箱（shenyong@gzasc.edu.cn）。

1. “微光引路，课诉心语”心理微课征集活动
2. 内容要求

本活动参与对象为全体师生。

内容为原创。围绕学生心理健康相关的一个知识点或技能点，问题导向鲜明，微课作品每件时长为5～8分钟。要求正确理解微课制作的核心要求，重点突出，知识点清晰，表达方式富有新意。教学视频可通过拍摄、录屏、动画或三者结合的方式制作，不得采用课堂教学过程再现的实录方式或剪辑课堂实录方式制作。视频图像清晰稳定、构图合理、剪辑得当、配备字幕。

1. 格式要求

采用mp4格式，分辨率不低于1028\*720，视频长宽比为16:9，单个视频不得超过600M。作品画面连贯稳定，不夹杂黑场、杂画面等，音量高低一致，配乐、音效适当，配音或同期声普通话标准，字幕简洁、美观。

1. 其他说明

1. 每人限报1项作品，可个人参赛或组建不超过5人的团队共同参赛，学生作品可指定1位指导老师。

2. 此项活动由心理健康教育中心主办。活动参与者请在5月15日前将参与作品材料（含作品电子版、作品推荐表（见本附件末页））以邮箱附件形式发送至邮箱（shenyong@gzasc.edu.cn），邮件主题请按格式备注为：“学院专业-姓名-征文活动-作品标题”。

# “丹青绘心，彩墨抒情”心理绘画推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐学校 | 广州应用科技学院   |
| 作品名称 |   |
| 作品类别 | （请在所选类别前划“√”，二选一）1.漫画作品（ ） 2.绘画作品（ ）  |
| 作者 | 姓 名 |   | 联系方式 |   |
| 院系专业 |   | 年 级 |   |
| 邮 箱 |  | 手  机 |  |
| 集体作品补充作者 | 姓 名 | 院系专业 | 年   级 | 联系方式 |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| 指导教师 | 姓 名  |   | 手  机 |   |
| 单 位 |   | 职务职称 |   |
| 作品说明 | （包括创作背景、创作思路、创作目的和作品简介等，限300字以内）  |

# “剧映心扉，照见成长”心理情景剧推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐学校 | 广州应用科技学院  |
| 作品名称 |   |
| 作者 | 姓 名 |   | 联系方式 |   |
| 院系专业 |   | 年  级 |   |
| 邮 箱 |  | 手 机 |  |
| 其他作者 | 姓 名 | 院系专业 | 年 级 | 联系方式 |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 指导教师1 | 姓 名  |   | 手 机 |   |
| 单 位 |   | 职务职称 |   |
| 指导教师2 | 姓 名  |   | 手 机 |   |
| 单 位 |   | 职务职称 |   |
| 作品说明 | （包括主题、人物、场次、剧情介绍等，限300字以内） |

“心理健康教育半月谈”视频作品征集信息表

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 学院名称 |  |
| 申报人 | 姓 名 |  | 手 机 |  |
| 年级专业 |  | 学 号 |  |
| 邮 箱 |  |
| 指导教师（选填） | 姓 名  |   | 手 机 |  |
| 部门职务 |   | 职 称 |  |
| 其他成员 | 姓 名 | 学号 | 年级专业 | 手机 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 作品说明 |  |

# “心向暖阳，声谱华章”心理健康主题演讲推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐学校 |  广州应用科技学院 |
| 作品名称 |   |
| 作者 | 姓 名 |   | 联系方式 |   |
| 院系专业 |   | 年 级 |   |
| 邮 箱 |  | 手 机 |  |
| 指导教师 | 姓 名  |   | 手 机 |   |
| 单 位 |   | 职务职称 |   |
| 作品原文 |   |

# “光影筑心，赋能成长”心理科普短视频推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐学校 |   |
| 作品名称 |   |
| 作者 | 姓 名 |   | 联系方式 |   |
| 院系专业 |   | 年 级 |   |
| 集体作品其他作者 | 姓 名 | 院系专业 | 年   级 | 联系方式 |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| 指导教师 | 姓 名  |   | 手   机 |   |
| 单 位 |   | 职务/职称 |   |
| 作品说明 | （包括创作背景、创作思路、创作目的和作品简介等，限300字以内）  |

# “微光引路，课诉心语”心理微课推荐表

|  |  |
| --- | --- |
| 推荐学校 |   |
| 作品名称 |   |
| 作品类别 |  □ 教师作品  | □ 学生作品 |
| 作者 | 姓 名  |   | 手  机 |   |
| 单 位 |   | 职称/年级 |   |
| 集体作品其他作者 | 姓 名 | 单 位 | 职称/年级 | 联系方式 |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
|   |   |   |   |
| 指导教师（学生作品填写，限1名） | 姓 名  |   | 手   机 |   |
| 单 位 |   | 职务职称 |   |
| 作品说明 | （包括创作背景、创作目的和作品简介等，限300字以内）  |
| 教案设计 | （包括设计思路、教学目标，教学重难点，教学方法，教学内容） |

（双面打印）